Utwór odznaczony na konkursie jubileuszowym
CHÓRU AKADEMICKIEGO we LWOWIE
w Styczniu 1913r.

TĘSKNOTA

Solo na Tenor

z TOW. CHÓRU MĘZKIEGO A CAPELLA

Słowa
ZYGMUNTA KRASIŃSKIEGO

Muzyka
KAZIMIERZA GARBUSIŃSKIEGO
Op. 9.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ
Wydawnictwa Muzycznego i Księgarni.
B. J. ZALEWSKIEGO.
943 Milwaukee Ave. Chicago, Ill. U. S. A.

DO NABYCIA

GEBETCHNER I WOLFF
WARSZAWA.

GEBETCHNER I SPÓŁKA
KRAKÓW.

KRZYŻANOWSKI
KRAKÓW.

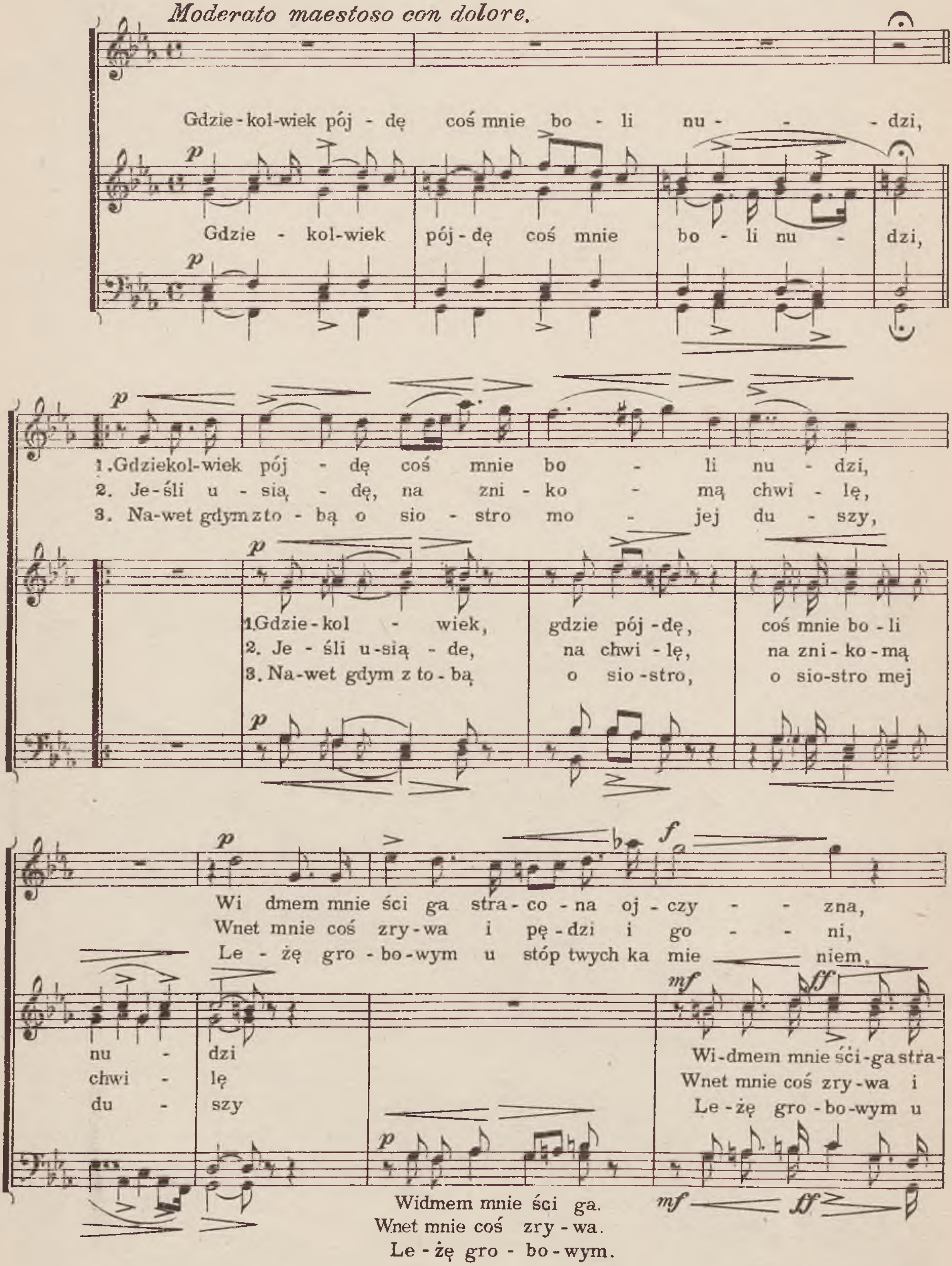
IDZIKOWSKI
KIJÓW.

CYBULSKI
POZNAŃ.

Wyd. Muz. 2708 B. J. Z.

TĘSKNOTA

SŁ. Z. KRASIŃSKIEGO. K. GARBUSIŃSKI. Op. 9.



Wyd. Muz. 2839 B. J. Z.
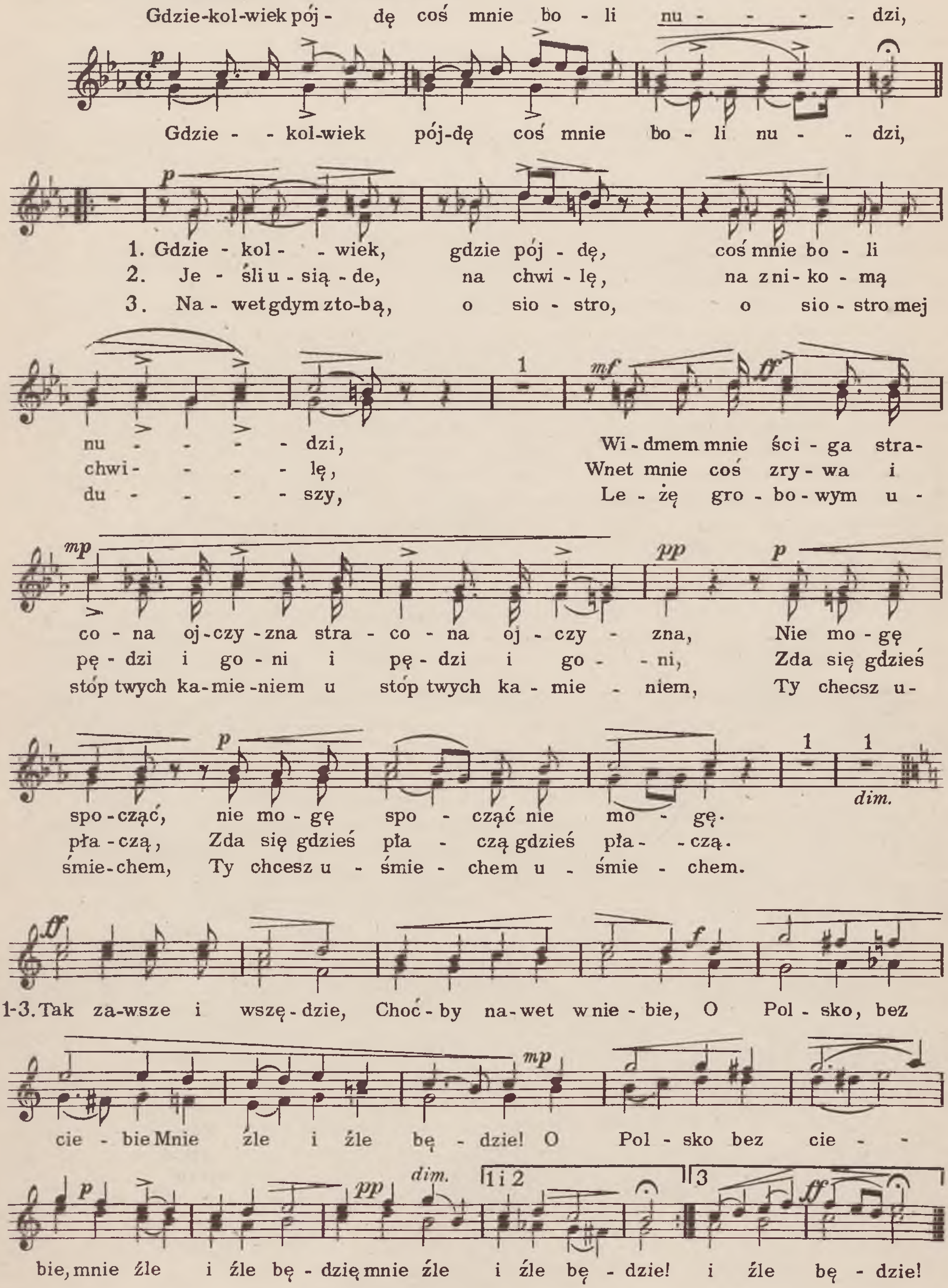
UTWÓR ODZNACZONY NA KONKURSIE JUBILESZOWYM CHÓRU AKADEMICKIEGO WE LWOWIE W STYCZNIU 1913 r.

„TĘSKNOTA”

TEN. I i. II.

SŁ. Z. KRASIŃSKIEGO.
Muz. K. Garbusińskiego, Op. 9

Moderato maestoso con dolore



Wyd. Muz. 2719 B. J. Z.

ZBIÓR 200 KOMPOZYCYI KOŚCIELNYCH, NARODOWYCH I SOKOLICH

PRZEJRZAŁ OPRACOWAŁ I UŁOŻYŁ EUGENIUSZ WALKIEWICZ.

CIĄG DALSZY MUZYKI KOŚCIELNEJ W KATALOGU GŁÓWNYM.

MUZYKA ŚWIECKA.

Oddział VII. śpiewy na 1 głos z fortepianem.

80 Dumka Op.53. "Czego siedzisz tak ponuro," Sopr. lub Tenor 25

Śpiewy na 2 głosy z fortepianem.

85 Mazurek Op.47 No.1. "Oj skowroneczek śpiewa." Mazurek Op.47 Nº 2. "Czego ty młodzieńcze" na dwa głosy żeńskie lub męskie 40

86 Zalewski-Walkiewicz. Drogie Wspomnienia, na dwa głosy żeńskie lub mężkie 25

Oddział VIII. śpiewy na chóry mięszane bez fortepianu w głosach parteturowych.

90 Trzy Pieśni. 1. Boże coś Polskę. 2. Jeszcze Polska nie zginęła. 3. Do pracy. Karasowskiego . . .25

91 Cztery Pieśni. 1. Toast Sokoli. 2. Orzeł biały. 3. Toast śpiewaków. 4. Polak nie sługa. 10

92 Dwa Marsze Sokole. 1. Czołem! czołem! czołem! B.J.Zalewski. 2. Zwartym szeregiem. A. Miłaszewski 20

93 Dwa Marsze Sokole. 1. Czołem! czołem! czołem! B.J.Zalewski. 2. Zwartym szeregiem. A. Miłaszewski; podwójnie i na chór męski 40

94 Trzy śpiewy. 1. Wygnaniec. "Z ojczyzny mej wygnany" i dwa Venicreatory, patrz. Nº 16. . .20

95 Dwa śpiewy. 1. Skarga Surzyńskiego. i Rota, patrz No. 155 20

96 Rota Op.68 Nº 1 "Nie rzucim ziemi" M. Konopnicka. 20

97 Jedenaście Pieśni Narodowych i Patryotycznych. 1. Boże coś Polskę. 2. Mazur 3-go Maja. 3. Z dymem pożarów. 4. Wygnaniec (Kibitka.) 5. Jeszcze Polska nie zginęła. 6. Modlitwa przed bitwą. 7. Polak nie sługa. 8. Do Lutni. 9. Toast. 10. Na groby. 11. Marsz Chłopickiego. (Na żądanie mogą być dostarczone nuty do tych pieśni, na orkiestrę lub kapelę). .25

98 Ośm Pieśni. 1-4. Cztery toasty. Z. Noskowskiego. Polonez. Mazur. Krakowiak i Oberek. 5. Nasz kraj. 6. Śpiew z nad Niemna. 7. Wisła. 8. żołnierz "Leci konik drogą." 20

99 Zbiór czterech powinszowań. Nº 1 i 2. A. Karczyńskiego. Nº 3 i 4. Eug. Walkiewicza. Nº 4. na Chór męski. Patrz Nº 161. Razem. 25

100 Zalewski-Walkiewicz. Marsz Pogrzebowy śpiewacki, oraz Dwie Pieśni pogrzebowe, patrz Nº 23 Razem. 20

Oddział IX. Śpiewy na chóry męskie bez fortepianu.

150 Trzy Pieśni. 1. Boże coś Polskę. 2. Jeszcze Polska nie zginęła. 3. Do Pracy. Karasowskiego. 25

151 Dwa Marsze Sokole. 1. Czołem! czołem! czołem! B.J.Zalewski. 2. Zwartym szeregiem. A. Miłaszewski 20

152 Dwa Marsze Sokole. 1. Czołem! czołem! czołem! B.J.Zalewski. 2. Zwartym szeregiem. A. Miłaszewski: podwójnie i na chór mięszany. 40

153 Dwie Pieśni. 1. Marsz Sokołów Wielkopolskich. T. Klonowski. 2. Sygnał Sokoli. Sieber. 10

154 Wesele Kujawiak. "Dana dana, naokoło." B. J. Zalewski. 20

155 Rota Op.68. Nº 2. Nie rzucim ziemi. M. Konopnicka, i Skarga, patrz Nº 95 20

156 Dwa Marsze Sokole. 1. Dalej Sokoli. (Solo Tenor i Chór.) 2. W górze kręgi sokół toczy. 20

157 Pięć Pieśni Sokolich. 1. Ospały i gnuśny. Surzyński. 2. Silni ciałem. Czubski. 3. Toast Sokoli. 4. Hej kto zabawę lubi. Barański. 5. Ojczyznę naszą. Barański. Razem: dwa marsze pochodowe, dwa marsze ćwiczebne i toast. 20

158 Trzy Pieśni Sokole. 1. Hymn Sokołów "W oku lśni zapał," z towarzyszeniem fortepianu. 2. Sokół nasz znak. Marsz Sokoli Bojarskiego. 3. Bracia Sokoły. Marsz Sokoli Komnickiego. 40

159 Jedenaście Pieśni Narodowych i Patryotycznych. 1. Boże coś Polskę. 2. Mazur 3-go Maja. 3. Z dymem pożarów. 4. Wygnaniec. (Kibitka). 5. Jeszcze Polska nie zginęła. 6. Modlitwa przed bitwą. 7. Polak nie sługa. 8. Do Lutni. 9. Toast. 10. Na groby. 11. Mazur Chłopickiego. (Na żądanie mogą być dostarczone nuty do tych pieśni, na orkiestrę lub kapelę.) .25

160 Zalewski-Walkiewicz. Marsz Pogrzebowy śpiewacki. oraz Dwie pieśni pogrzebowe, patrz Nº 32. . .20

161 Zbiór czterech powinszowań, Nº 4. Pozostałe trzy powinszowania Nº 1, 2 i 3 patrz Nº 98. Razem. . .25

162 Cztery Pieśni Robotnicze. 1. Czerwony Sztandar. 2. Marsylianka. 3. Na Barykady. 4. Warszawianka. 20

Oddział X. Utwory na fortepian.

170 Marsz Zjednoczenia P. R. K. Op.67. w układzie trudnym. 50

171 Marsz Zjednoczenia P. R. K. Op.67. w układzie łatwym. 25

172 "Waltz" Op.73 w układzie trudnym 75

173 Zalewski-Walkiewicz. Marsz. Polaków na Obczyźnie 25

174 Zalewski-Walkiewicz. Marsz: Polska, Ruś i Litwa. 25

175 Zalewski-Walkiewicz. Marsz: Pobudki Wojenne. 25

176 Zalewski-Walkiewicz. Marsz. Czloem Ojczyźnie. 25

Ciąg dalszy na chóry mężkie

163 Gall-Walk. Ukrywać się nieprzyda (Tajemnica) Solo Baryton z chórem, a capella 25

164 Ostatni Mazur. Solo Baryton z chórem a capella 25

Wyd. Muz. 1938 B.J.Z.

Nakład i Własność Wydawnictwa Muzycznego i Księgarni B.J. ZALEWSKIEGO, 943 Milwaukee Ave., Chicago, Ill. U.S.A.

UTWÓR ODZNACZONY NA KONKURSIE JUBILEUSZOWYM CHÓRU AKADEMICKIEGO WE LWOWIE W STYCZNIU 1913r.

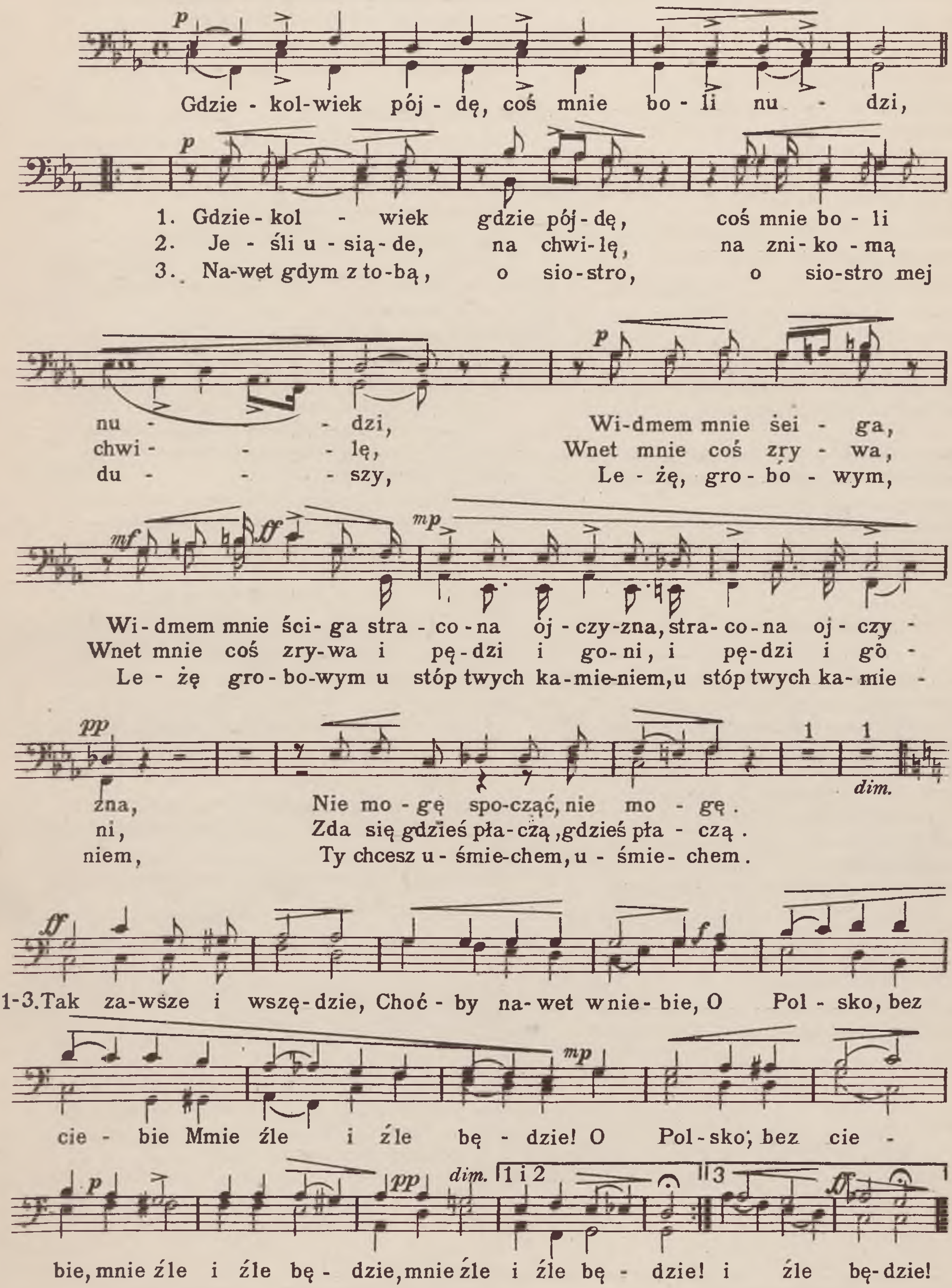
„TĘSKNOTA"

BAS I i II

SŁ. Z. KRASIŃSKIEGO.

Muz. K. Garbusińskiego, Op. 9

Moderato maestoso con dolore



Wyd. Muz. 2720 B. J. Z.

ZBIÓR 200 KOMPOZYCYI KOŚCIELNYCH, NARODOWYCH I SOKOLICH

PRZEJRZAŁ OPRACOWAŁ I UŁOŻYŁ EUGENIUSZ WALKIEWICZ.

CIĄG DALSZY MUZYKI KOŚCIELNEJ W KATALOGU GŁÓWNYM.

MUZYKA ŚWIECKA.

Oddział VII. śpiewy na 1 głos z fortepianem.

80 Dumka Op.53. "Czego siedzisz tak ponuro," Sopr. lub Tenor 25

Śpiewy na 2 głosy z fortepianem.

85 Mazurek Op.47 No.1. "Oj skowroneczek śpiewa." Mazurek Op.47 Nº 2. "Czego ty młodzieńcze" na dwa głosy żeńskie lub męskie 40

86 Zalewski-Walkiewicz. Drogie Wspomnienia, na dwa głosy żeńskie lub męzkie 25

Oddział VIII. śpiewy na chóry mięszane bez fortepianu w głosach parteturowych.

90 Trzy Pieśni. 1. Boże coś Polskę. 2. Jeszcze Polska nie zginęła. 3. Do pracy. Karasowskiego . . .25

91 Cztery Pieśni. 1. Toast Sokoli. 2. Orzeł biały. 3. Toast śpiewaków. 4. Polak nie sługa. 10

92 Dwa Marsze Sokole. 1. Czołem! czołem! czołem! B.J.Zalewski. 2. Zwartym szeregiem. A. Miłaszewski 20

93 Dwa Marsze Sokole. 1. Czołem! czołem! czołem! B.J.Zalewski. 2. Zwartym szeregiem: A. Miłaszewski; podwójnie i na chór męski 40

94 Trzy śpiewy. 1. Wygnaniec. "Z ojczyzny mej wygnany" i dwa Venicreatory, patrz. Nº 16. . .20

95 Dwa śpiewy. 1. Skarga Surzyńskiego. i Rota, patrz No. 155 20

96 Rota Op.68 Nº1 "Nie rzucim ziemi." M. Konopnicka. 20

97 Jedenaście Pieśni Narodowych i Patryotycznych. 1. Boże coś Polskę. 2. Mazur 3-go Maja. 3. Z dymem pożarów. 4. Wygnaniec (Kibitka.) 5. Jeszcze Polska nie zginęła. 6. Modlitwa przed bitwą. 7. Polak nie sługa. 8. Do Lutni. 9. Toast. 10. Na groby. 11. Marsz Chłopickiego. (Na żądanie mogą być dostarczone nuty do tych pieśni, na orkiestrę lub kapelę). .25

98 Ośm Pieśni. 1-4. Cztery toasty. Z. Noskowskiego. Polonez. Mazur. Krakowiak i Oberek. 5. Nasz kraj. 6. Śpiew z nad Niemna. 7. Wisła. 8. żołnierz "Leci konik drogą." 20

99 Zbiór czterech powinszowań. Nº 1 i 2. A. Karczyńskiego. Nº 3 i 4. Eug. Walkiewicza. Nº 4. na Chór męski. Patrz Nº 161. Razem. 25

100 Zalewski-Walkiewicz. Marsz Pogrzebowy śpiewacki, oraz Dwie Pieśni pogrzebowe, patrz Nº 23 Razem. 20

Oddział IX. Śpiewy na chóry męskie bez fortepianu.

150 Trzy Pieśni. 1. Boże coś Polskę. 2. Jeszcze Polska nie zginęła. 3. Do Pracy. Karasowskiego. 25

151 Dwa Marsze Sokole. 1. Czołem! czołem! czołem! B.J.Zalewski. 2. Zwartym szeregiem. A. Miłaszewski 20

152 Dwa Marsze Sokole. 1. Czołem! czołem! czołem! B.J.Zalewski. 2. Zwartym szeregiem. A. Miłaszewski: podwójnie i na chór mięszany. 40

153 Dwie Pieśni. 1. Marsz Sokołów Wielkopolskich. T. Klonowski. 2. Sygnał Sokoli. Sieber. 10

154 Wesele Kujawiak. "Dana dana, naokoło." B. J. Zalewski. 20

155 Rota Op.68. Nº 2. Nie rzucim ziemi. M. Konopnicka, i Skarga, patrz Nº 95 20

156 Dwa Marsze Sokole. 1. Dalej Sokoli. (Solo Tenor i Chór.) 2. W górze kręgi sokół toczy. 20

157 Pięć Pieśni Sokolich. 1. Ospały i gnuśny. Surzyński. 2. Silni ciałem. Czubski. 3. Toast Sokoli. 4. Hej kto zabawę lubi. Barański. 5. Ojczyznę naszą. Barański. Razem: dwa marsze pochodowe, dwa marsze ćwiczebne i toast. 20

158 Trzy Pieśni. Sokole. 1. Hymn Sokołów "W oku lśni zapał," z towarzyszeniem fortepianu. 2. Sokół nasz znak. Marsz Sokoli Bojarskiego. 3. Bracia Sokoły Marsz Sokoli Komnickiego. 40

159 Jedenaście Pieśni Narodowych i Patryotycznych. 1. Boże coś Polskę. 2. Mazur 3-go Maja. 3. Z dymem pożarów. 4. Wygnaniec. (Kibitka). 5. Jeszcze Polska nie zginęła. 6. Modlitwa przed bitwą. 7. Polak nie sługa. 8. Do Lutni. 9. Toast. 10. Na groby. 11. Mazur Chłopickiego. (Na żądanie mogą być dostarczone nuty do tych pieśni, na orkiestrę lub kapelę.) .25

160 Zalewski-Walkiewicz. Marsz Pogrzebowy śpiewacki. oraz Dwie pieśni pogrzebowe, patrz Nº 32. . .20

161 Zbiór czterech powinszowań, Nº 4. Pozostałe trzy powinszowania Nº 1, 2 i 3 patrz Nº 98. Razem. . . 25

162 Cztery Pieśni Robotnicze. 1. Czerwony Sztandar. 2. Marsylianka. 3. Na Barykady. 4. Warszawianka. 20

Oddział X. Utwory na fortepian.

170 Marsz Zjednoczenia P. R. K. Op.67. w układzie trudnym. 50

171 Marsz Zjednoczenia P. R. K. Op.67. w układzie łatwym. 25

172 "Waltz" Op.73 w układzie trudnym 75

173 Zalewski-Walkiewicz. Marsz. Polaków na Obczyźnie 25

174 Zalewski-Walkiewicz. Marsz: Polska, Ruś i Litwa. 25

175 Zalewski-Walkiewicz. Marsz: Pobudki Wojenne. 25

176 Zalewski-Walkiewicz. Marsz. Czloem Ojczyźźnie. 25
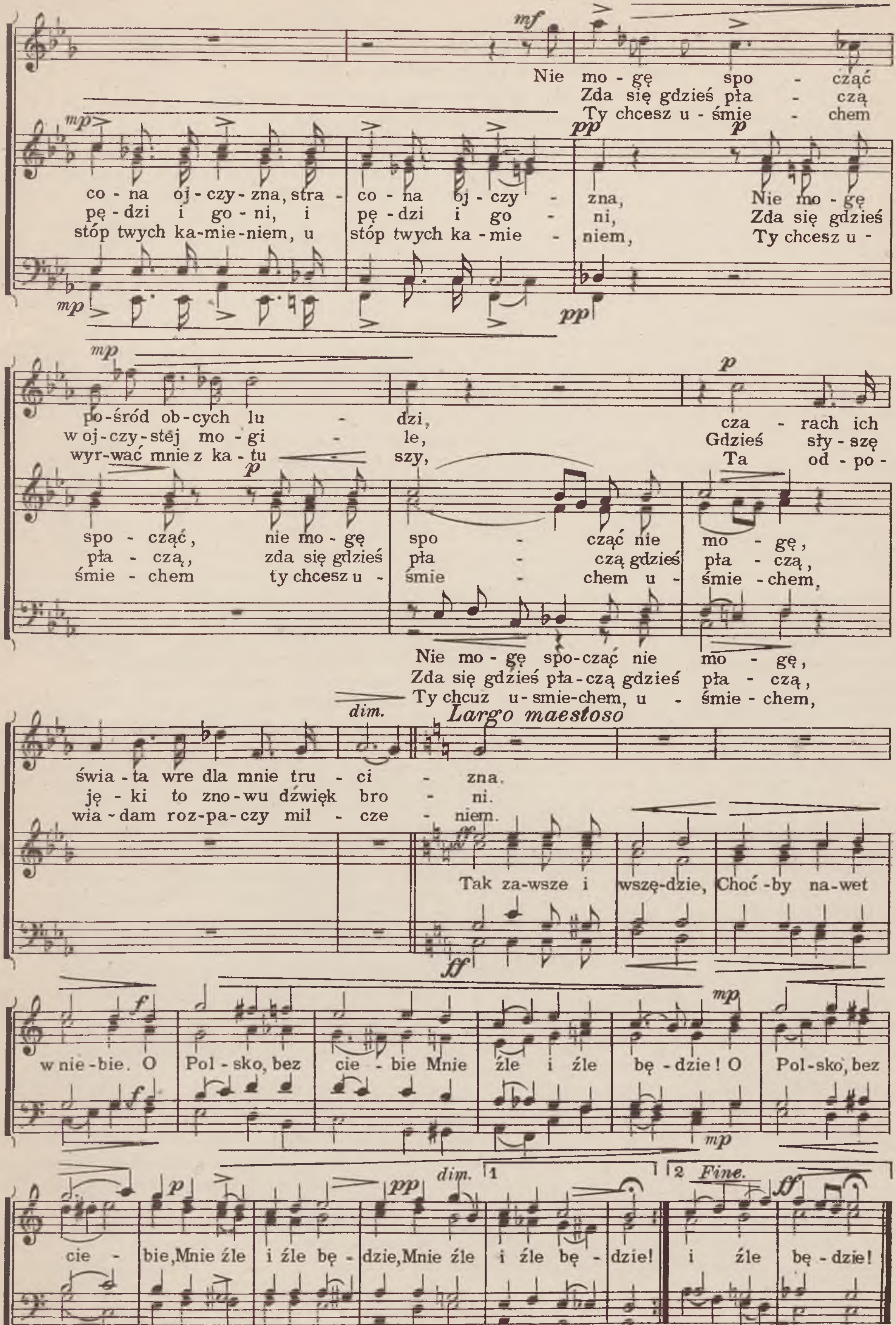
Ciąg dalszy na chóry męzkie

163 Gall-Walk. Ukrywać się nieprzyda (Tajemnica) Solo Baryton z chórem, a capella 25

164 Ostatni Mazur. Solo Baryton z chórem a capella 25

Wyd. Muz. 1938 B. J. Z.

Nakład i Własność Wydawnictwa Muzycznego i Księgarni B.J. ZALEWSKIEGO, 943 Milwaukee Ave., Chicago, Ill. U.S.A


mf
Nie mo - gę spo - cząć
Zda się gdzieś pła - czą
Ty chcesz u - śmie - chem
mp pp p
co - na oj - czy - zna, stra - co - na oj - czy - zna, Nie mo - gę
pę - dzi i go - ni, i pę - dzi i go - ni, Zda się gdzieś
stóp twych ka-mie-niem, u stóp twych ka - mie - niem, Ty chcesz u -
mp pp
mp p
po-śród ob-cych lu - dzi, cza - rach ich
w oj-czy-stej mo - gi - le, Gdzieś sły - szę
wyr-wać mnie z ka-tu - szy, Ta od - po -
spo - cząć, nie mo - gę spo - cząć nie mo - gę,
pła - czą, zda się gdzieś pła - czą gdzieś pła - czą,
śmie - chem ty chcesz u - śmie - chem u - śmie - chem,
Nie mo - gę spo-cząć nie mo - gę,
Zda się gdzieś pła-czą gdzieś pła - czą,
Ty chcuz u-smie-chem, u - śmie - chem,
dim.
Largo maestoso
świa - ta wre dla mnie tru - ci - zna.
ję - ki to zno-wu dźwięk bro - ni.
wia - dam roz-pa-czy mil - cze - niem.
Tak za-wsze i wszę-dzie, Choć-by na-wet
ff
f
w nie-bie. O Pol - sko, bez cie - bie Mnie źle i źle bę - dzie! O Pol-sko, bez
mp
mp
p pp dim. 1 2 Fine. ff
cie - bie, Mnie źle i źle bę - dzie, Mnie źle i źle bę - dzie! i źle bę - dzie!
p pp ff

ZBIÓR 200 KOMPOZYCYI KOŚCIELNYCH, NARODOWYCH I SOKOLICH

PRZEJRZAŁ OPRACOWAŁ I UŁOŻYŁ EUGENIUSZ WALKIEWICZ.

CIĄG DALSZY MUZYKI KOŚCIELNEJ W KATALOGU GŁÓWNYM.

MUZYKA ŚWIECKA.

Oddział VII. śpiewy na 1 głos z fortepianem.

80 Dumka Op.53. "Czego siedzisz tak ponuro," Sopr. lub Tenor 25

Śpiewy na 2 głosy z fortepianem.

85 Mazurek Op.47 No.1. "Oj skowroneczek śpiewa." Mazurek Op.47 № 2. "Czego ty młodzieńcze," na dwa głosy żeńskie lub męskie 40

86 Zalewski-Walkiewicz. Drogie Wspomnienia, na dwa głosy żeńskie lub mężkie 25

Oddział VIII. śpiewy na chóry mięszane bez fortepianu w głosach parteturowych.

90 Trzy Pieśni. 1. Boże coś Polskę. 2. Jeszcze Polska nie zginęła. 3. Do pracy. Karasowskiego . . .25

91 Cztery Pieśni. 1. Toast Sokoli. 2. Orzeł biały. 3. Toast śpiewaków. 4. Polak nie sługa. 10

92 Dwa Marsze Sokole. 1. Czołem! czołem! czołem! B.J.Zalewski. 2. Zwartym szeregiem. A. Miłaszewski 20

93 Dwa Marsze Sokole. 1. Czołem! czołem! czołem! B.J.Zalewski. 2. Zwartym szeregiem. A. Miłaszewski; podwójnie i na chór męski 40

94 Trzy śpiewy. 1. Wygnaniec. "Z ojczyzny mej wygnany" i dwa Venicreatory, patrz. № 16. . .20

95 Dwa śpiewy. 1. Skarga Surzyńskiego. i Rota, patrz No. 155 20

96 Rota Op. 68 № 1 "Nie rzucim ziemi." M. Konopnicka. 20

97 Jedenaście Pieśni Narodowych i Patryotycznych. 1. Boże coś Polskę. 2. Mazur 3-go Maja. 3. Z dymem pożarów. 4. Wygnaniec (Kibitka.) 5. Jeszcze Polska nie zginęła. 6. Modlitwa przed bitwą. 7. Polak nie sługa. 8. Do Lutni. 9. Toast. 10. Na groby. 11. Marsz Chłopickiego. (Na żądanie mogą być dostarczone nuty do tych pieśni, na orkiestrę lub kapelę). .25

98 Ośm Pieśni. 1-4. Cztery toasty. Z. Noskowskiego. Polonez. Mazur. Krakowiak i Oberek. 5. Nasz kraj. 6. Śpiew z nad Niemna. 7. Wisła. 8. żołnierz "Leci konik drogą." 20

99 Zbiór czterech powinszowań. № 1 i 2. A. Karczyńskiego. № 3 i 4. Eug. Walkiewicza. № 4. na Chór męski. Patrz № 161. Razem. 25

100 Zalewski-Walkiewicz. Marsz Pogrzebowy śpiewacki, oraz Dwie Pieśni pogrzebowe, patrz № 23 Razem. 20

Oddział IX. Śpiewy na chóry męskie bez fortepianu.

150 Trzy Pieśni. 1. Boże coś Polskę. 2. Jeszcze Polska nie zginęła. 3. Do Pracy. Karasowskiego. 25

151 Dwa Marsze Sokole. 1. Czołem! czołem! czołem! B.J.Zalewski. 2. Zwartym szeregiem. A. Miłaszewski 20

152 Dwa Marsze Sokole. 1. Czołem! czołem! czołem! B.J.Zalewski. 2. Zwartym szeregiem. A. Miłaszewski: podwójnie i na chór mięszany. 40

153 Dwie Pieśni. 1. Marsz Sokołów Wielkopolskich. T. Klonowski. 2. Sygnał Sokoli. Sieber. 10

154 Wesele Kujawiak. "Dana dana, naokoło." B. J. Zalewski. 20

155 Rota Op.68. № 2. Nie rzucim ziemi. M. Konopnicka, i Skarga, patrz № 95 20

156 Dwa Marsze Sokole. 1. Dalej Sokoli. (Solo Tenor i Chór.) 2. W górze kręgi sokół toczy. 20

157 Pięć Pieśni Sokolich. 1. Ospały i gnuśny. Surzyński. 2. Silni ciałem. Czubski. 3. Toast Sokoli. 4. Hej kto zabawę lubi. Barański. 5. Ojczyznę naszą. Barański. Razem: dwa marsze pochodowe, dwa marsze ćwiczebne i toast. 20

158 Trzy Pieśni Sokole. 1. Hymn Sokołów "W oku lśni zapał," z towarzyszeniem fortepianu. 2. Sokół nasz znak. Marsz Sokoli Bojarskiego. 3. Bracia Sokoły. Marsz Sokoli Komnickiego. 40

159 Jedenaście Pieśni Narodowych i Patryotycznych. 1. Boże coś Polskę. 2. Mazur 3-go Maja. 3. Z dymem pożarów. 4. Wygnaniec. (Kibitka). 5. Jeszcze Polska nie zginęła. 6. Modlitwa przed bitwą. 7. Polak nie sługa. 8. Do Lutni. 9. Toast. 10. Na groby. 11. Mazur Chłopickiego. (Na żądanie mogą być dostarczone nuty do tych pieśni, na orkiestrę lub kapelę.) .25

160 Zalewski-Walkiewicz. Marsz Pogrzebowy śpiewacki. oraz Dwie pieśni pogrzebowe, patrz № 32. . .20

161 Zbiór czterech powinszowań, № 4. Pozostałe trzy powinszowania № 1, 2 i 3 patrz № 98. Razem. . . 25

162 Cztery Pieśni Robotnicze. 1. Czerwony Sztandar. 2. Marsylianka. 3. Na Barykady. 4. Warszawianka. 20

Oddział X. Utwory na fortepian.

170 Marsz Zjednoczenia P. R. K. Op.67. w układzie trudnym. 50

171 Marsz Zjednoczenia P. R. K. Op.67. w układzie łatwym. 25

172 "Waltz" Op.73 w układzie trudnym 75

173 Zalewski-Walkiewicz. Marsz. Polaków na Obczyźnie 25

174 Zalewski-Walkiewicz. Marsz: Polska, Ruś i Litwa. 25

175 Zalewski-Walkiewicz. Marsz: Pobudki Wojenne. 25

176 Zalewski-Walkiewicz. Marsz. Człoem Ojczyźnie. 25

Ciąg dalszy na chóry mężkie

163 Gall-Walk. Ukrywać się nieprzyda (Tajemnica) Solo Baryton z chórem, a capella 25

164 Ostatni Mazur. Solo Baryton z chórem a capella 25

Wyd. Muz. 1938 B. J. Z.

Nakład i Własność Wydawnictwa Muzycznego i Księgarni B.J. ZALEWSKIEGO, 943 Milwaukee Ave., Chicago, Ill. U.S.A